



SEWILLA

18.04 - 25.04.2023



Współfinansowane przez
Unię Europejską



W DNIACH 19-25.04.2023 PROF. W. SZTOBRYN, A. DUDZIAK I A. SIERAKOWSKA UCZESTNICZYŁY W MOBILNOŚCI TYPU JOB SHADOWING W IES PUNTA DEL VERDE W SEWILLI, CELEM POZNANIA:

- INNOWACYJNYCH PROGRAMÓW REALIZOWANYCH W PLACÓWCE,
- NOWOCZESNYCH TECHNIK I METODYKI NAUCZANIA,
- ZASAD ORGANIZACJI EDUKACJI OUTDOROWEJ, WELL BEING, NAUCZANIA DWUJĘZYCZNEGO,
- REALIZACJI PROGRAMÓW MIĘDZYNARODOWYCH.

MOBILNOŚĆ ZREALIZOWANA W RAMACH PROJEKTU ERASMUS+ "PROINNOWACYJNE PODEJŚCIE DO NAUCZANIA W LXXVIII ŁO IM. MARII PAWLIKOWSKIEJ - JASNOBRZEWSKIEJ W WARSZAWIE"



Współfinansowane przez
Unię Europejską

Mobilność pozwoliła poznać:

- różnorodne nowoczesne trendy w nauczaniu, szczególnie języków obcych,
- system edukacyjny w Hiszpanii,
- system nauczania dwujęzycznego,
- organizację zespołu szkół (ESO, IES, VET),
- realizowane projekty unijne, rządowe, lokalne i wewnętrzne szkoły,
- sposoby upowszechniania realizowanych projektów, umiędzynarodowienia szkoły,
- metodę dramy w nauczaniu j. obcych,
- projekty IT,
- projekty mindfulness, coaching i prozdrowotne realizowane w szkole,
- metody aktywizujące dla uczniów o specjalnych potrzebach.



Współfinansowane przez
Unię Europejską

**JOB SHADOWING BYŁ ZORGANIZOWANY W CYKLU 5 DNI, 30 H
ŁĄCZNIE, DODATKOWO UWZGLĘDNIŁ ASPEKTY KULTUROWE
ZWIĄZANE Z POZNANIEM KULTURY, ZABYTKÓW I TRADYCJI
KRÓLESTWA HISZPANII I ANDALUZJI.**

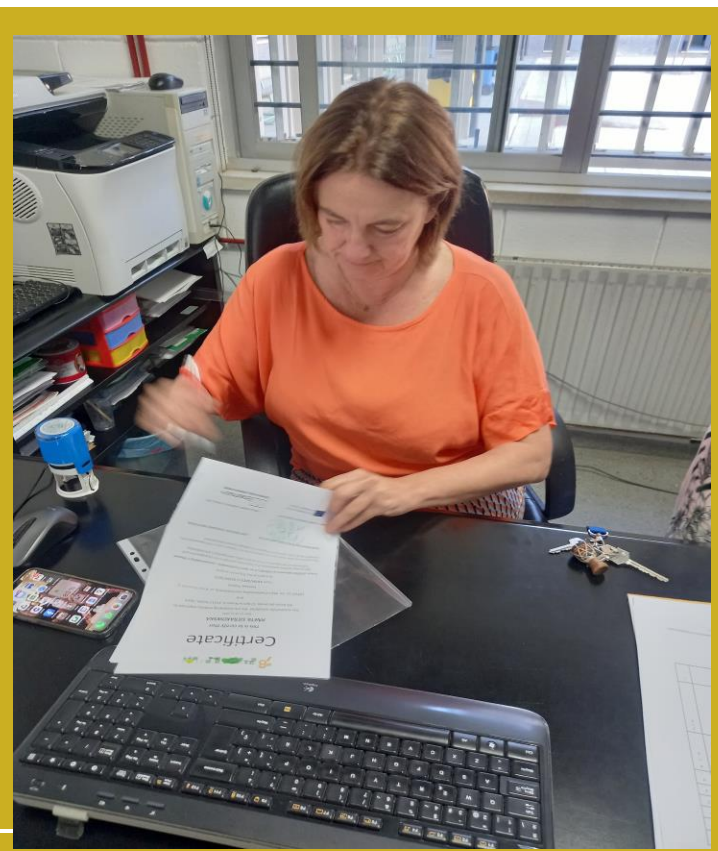
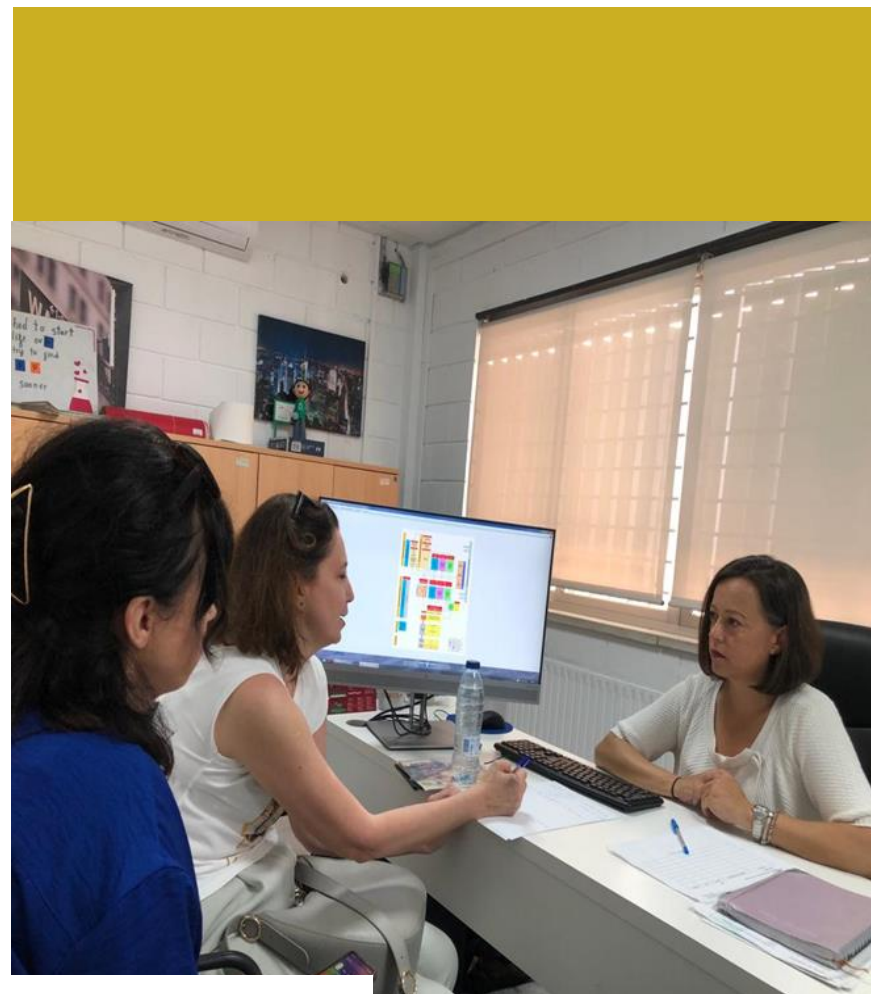
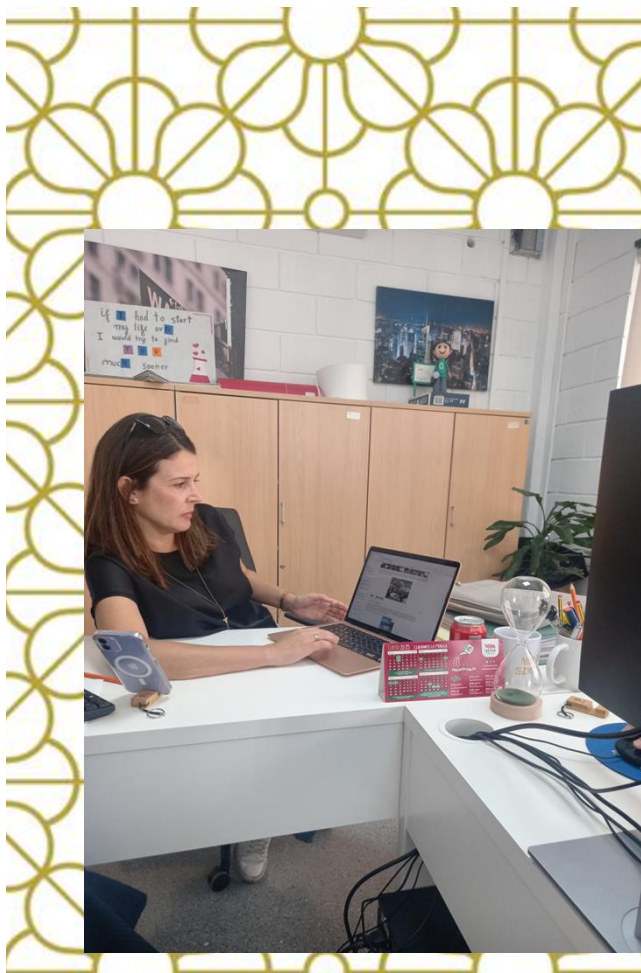


SPOTKANIA Z KOORDYNATORAMI PROJEKTU ORAZ DYREKTORAMI SZKOŁY IES PUNTA DEL VERDE

Zapoznanie się z organizacją
pracy szkoły, programami,
projektami, metodami pracy



Współfinansowane przez
Unię Europejską



Współfinansowane przez
Unię Europejską



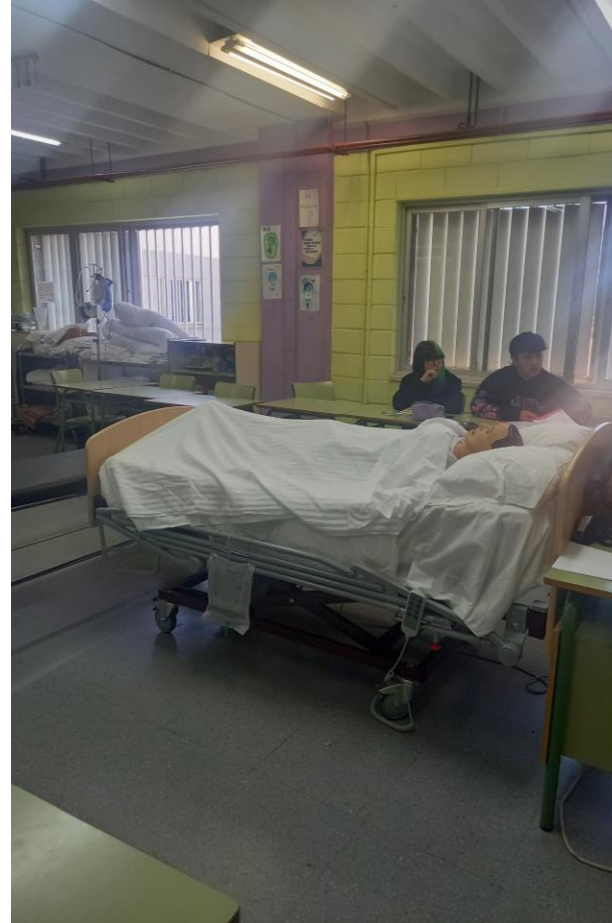
OBSERWACJA ZAJĘĆ LEKCYJNYCH

drama w nauczaniu języka angielskiego

matematyka biznesowa w języku angielskim

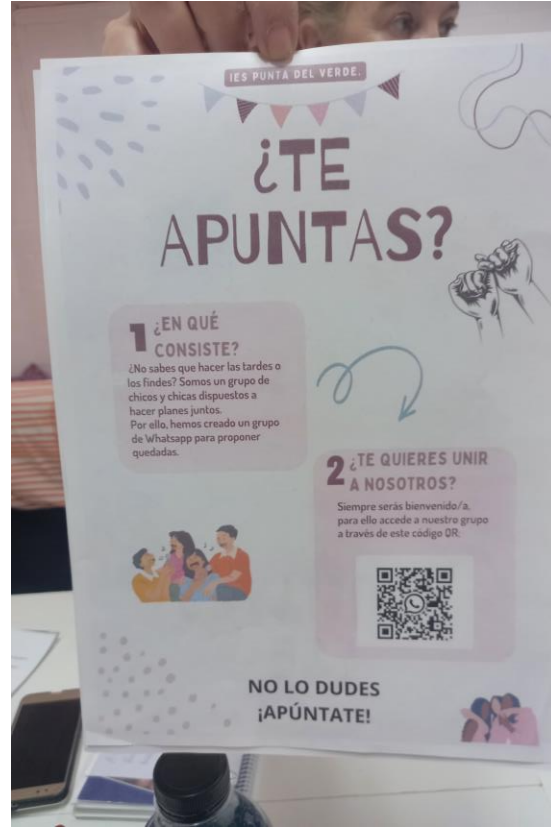
język angielski w biznesie





PRZEDMIOTY ZAWODOWE

Ortopedia Położnictwo
Radiologia Pielęgniarstwo

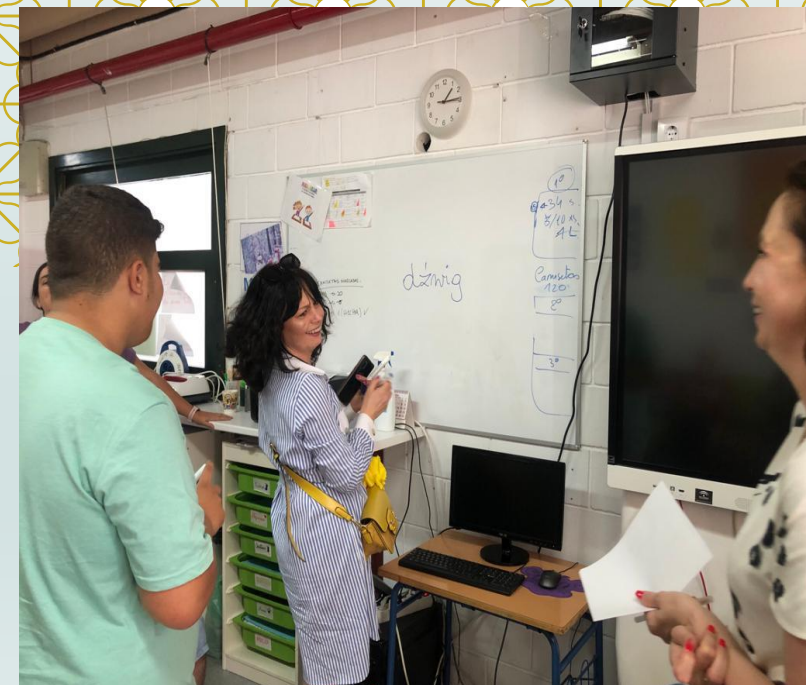
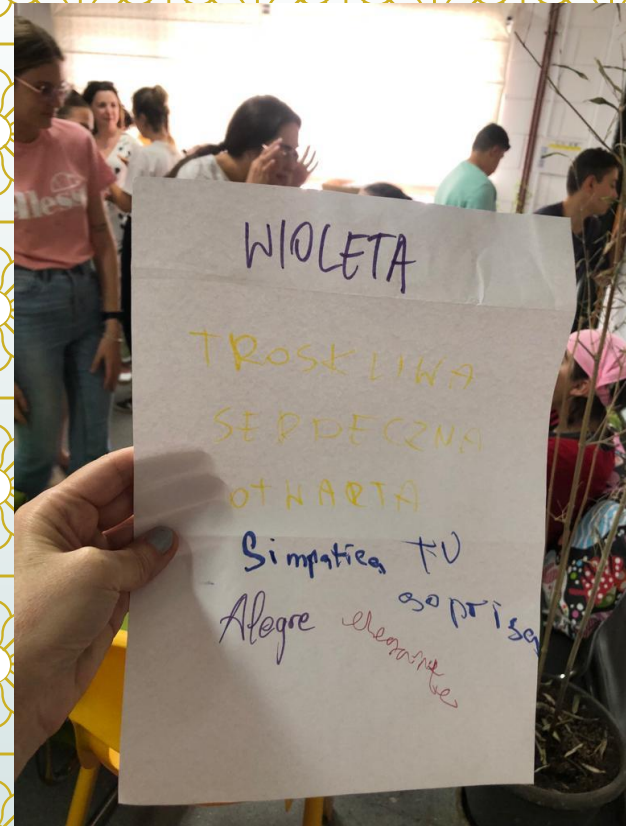


METODA MINDFULNESS

Zajęcia prowadzone przez
psychologa szkolnego



**METODY AKTYWIZUJĄCE DLA UCZNIÓW
O SPECJALNYCH POTRZEBACH.**



ZAJĘCIA Z UCZNIAMI O SPECJALNYCH POTRZEBACH



SZKOLNY OGRÓDEK



Sewilla

MIASTO W POŁUDNIOWEJ HISPANII, STOLICA REGIONU ANDALUZJA. JEST CZWARTYM CO DO WIELKOŚCI MIASTEM HISPANII, Z LICZBĄ LUDNOŚCI NA POZIOMIE 684 234 MIESZKAŃCÓW. METROPOLIA LICZY 1 316 591 MIESZKAŃCÓW. DUŻY PORT NAD RZEKĄ GWADALKIWIR, W XVII WIEKU NAJLUDNIEJSZE MIASTO HISPANII, ZNANE Z NAJWIĘKSZEJ KATEDRY ŚWIATA, PAŁACU I XVIII W. ARCHIWUM WPISANYCH NA LISTĘ UNESCO. W RANKINGU OPUBLIKOWANYM PRZEZ GLOBALIZATION AND WORLD CITIES RESEARCH NETWORK, SEWILLA ZOSTAŁA SKLASYFIKOWANA W IV KATEGORII (SUFFICIENCY LEVEL CITIES) MIAST O ZNACZENIU GLOBALNYM.



PLAC HISZPAŃSKI (SEWILLA) ZOSTAŁ UTWORZONY W 1928R. ZAPROJEKTOWANY PRZEZ SŁYNNEGO ARCHITEKTA **ANÍBALA GONZÁLESA**. OBIEKT POWSTAŁ Z MYŚLĄ O **WYSTAWIE IBEROAMERYKAŃSKIEJ** (EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA DE 1929), JAKĄ SIĘ MIAŁA ODBYĆ W STOLICY ANDALUZJI. POŁOŻONY JEST W POŁNOČNO-WSCHODNIEJ CZĘŚCI JEDNEGO Z NAJBARDZIEJ ZNANYCH PARKÓW W SEWILLI, **PARKU MARII LUIZY (PARQUE DE MARÍA LUISA)**. PLAZA DE ESPAÑA WYBUDOWANA ZOSTAŁA W STYLU NEO- MUDEJAR Z ELEMENTAMI ART DECO. CIEKAWOSTKĄ JEST TO, IŻ TO NIEZWYKŁE CIEKAWE MIEJSCE ZAINSPIROWAŁO **PRODUCENTÓW TAKICH FILMÓW** JAK "LAWRENCE Z ARABII" CZY "GWIEZDNE WOJNY-ATAK KŁONÓW", W KTÓRYCH MOŻEMY OGLĄDAC SCENY WŁASNIE NA PLACU HISZPAŃSKIM.

Plac Hiszpański



JEST TO ROZLEGŁY PARK MIEJSKI W SEWILLI, ZAPROJEKTOWANY PRZEZ FORESTIERA, FRANCUSKIEGO ARCHITEKTA KRAJOBRAZU, Z OKAZJI WYSTAWY IBEROAMERYKAŃSKIEJ W 1929 R.

WRAZ Z NIM ODRODZIŁ SIĘ TYPOWO HISPZAŃSKI STYL W OGRODNICTWIE, NAZWANY PÓŹNIEJ „NOWO-SEWILSKIM” LUB „NOWO-ARABSKIM”, KTÓRY WYWRZE OGROMNY WPŁYW NA WSZYSTKIE HISPZAŃSKIE PARKI PUBLICZNE W PIERWSZYM TRZYDZIESTOLECIU WIEKU. ZNAKOMITA WIĘKSZOŚĆ JEGO PLACÓW, ROND I ZABYTKÓW POŚWIĘCONA JEST WIELKIM AUTOROM LITERATURY NARODOWEJ, NA PRZYKŁAD RONDO BÉCQUERA, CERVANTESA, BRACI MACHADO ITD. BEZ WĄTPIENIA JEDNĄ Z JEGO CECH CHARAKTERYSTYCZNYCH JEST WYKORZYSTANIE CEGIEŁ I KAFELKÓW W WIĘKSZOŚCI JEGO FONTANN, STAWÓW I MEBLI PARKOWYCH.

Park Marii Luisy



KATEDRA NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY W SEWILLI – GOTYCKA KATEDRA, POWSTAŁA W W MIEJSCU MECZETU ZBUDOWANEGO PRZEZ MUZUŁMAŃSKĄ DYNASTIĘ ALMOHADÓW. KATEDRA JEST NAJWIĘKSZYM I JEDNYM Z NAJWSPANIALSZYCH KOŚCIOŁÓW GOTYCKICH NA ŚWIECIE. W 1987 R. KATEDRA ZOSTAŁA WPISANA NA LISTĘ ŚWIATOWEGO DZIEDZICTWA UNESCO.

**Katedra
Najświętszej
Marii Panny
w Sewilli**



OŁTARZ GŁÓWNY (CAPILLA MAYOR) - BĘDĄCY ABSOLUTNYM DZIEŁEM SZTUKI I TYLKO DLA NIEGO WARTO ZAKUPIĆ BILET WSTĘPU. JEST WYSOKI NA NIEMAL 30 METRÓW I ZAJMUJE OBSZAR 360 METRÓW KWADRATOWYCH. SKŁADA SIĘ Z 45 SCEN PRZEDSTAWIAJĄCYCH M.IN. ŻYCIE JEZUSA I MARYI. DO STWORZENIA DZIEŁA WYKORZYSTANO OKOŁO 1000 FIGUR, A CAŁOŚĆ ZDOBIONA JEST PRAWDZIWYM ZŁOTEM. AŻ TRUDNO UWIERZYĆ, ŻE ZA PROJEKT ODPOWIADAŁA JEDNA OSOBA - PIERRE DANCART.

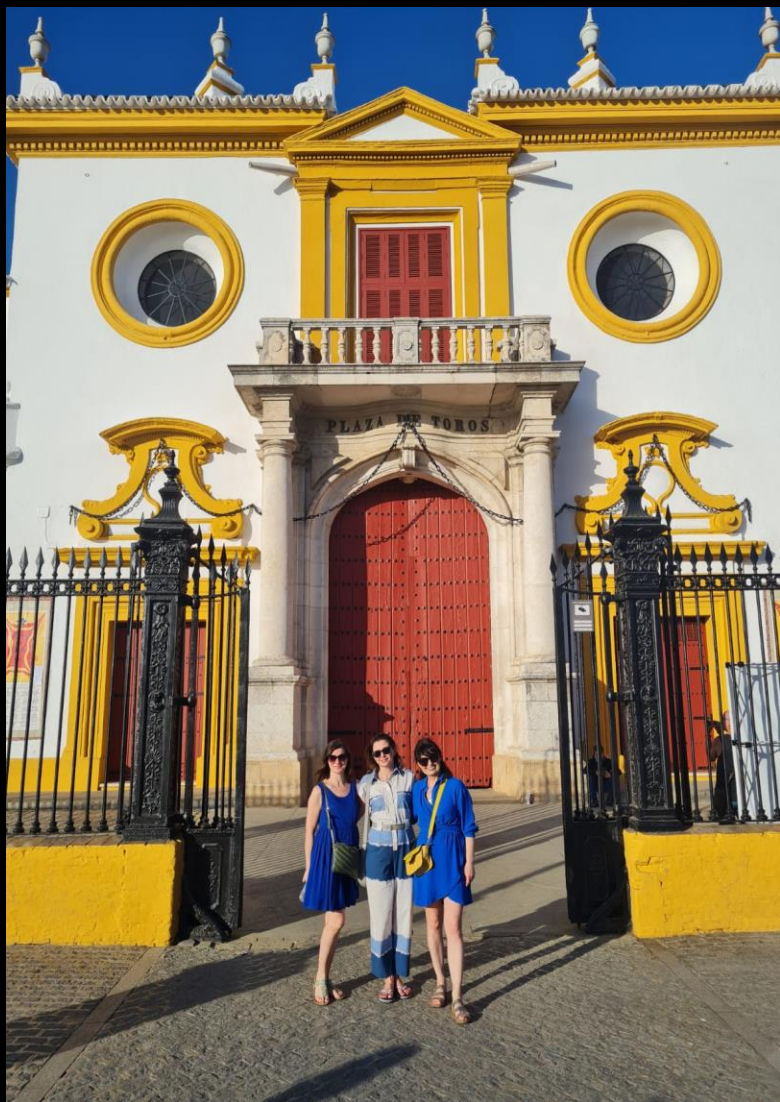


Grób Krzysztofa Kolumba - szczątki słynnego odkrywcy zostały ściągnięte do Sewilli w **1898 roku** z **Kuby**, tuż po tym jak kraj ten zdobył niepodległość po wojnie hiszpańsko-amerykańskiej.

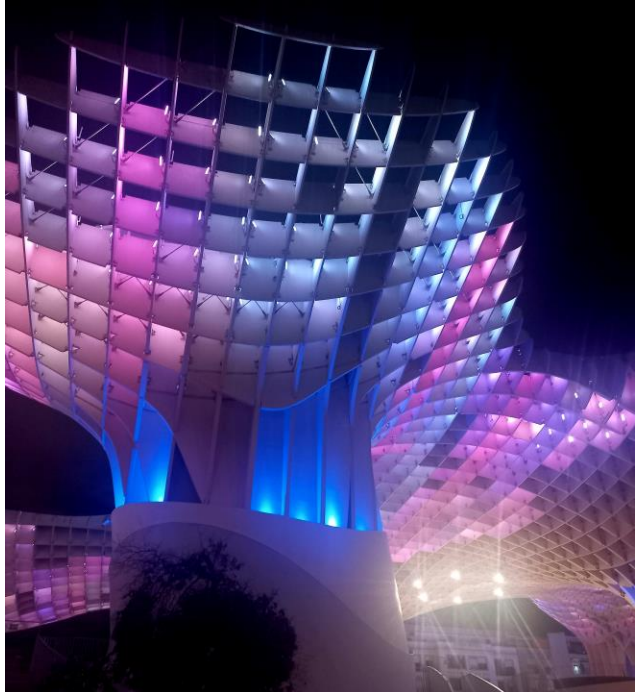
DOM PIŁATA

La Casa de Pilatos to andaluzyjski pałac w Sewilli w Hiszpanii, który służy jako stała rezydencja książąt Medinaceli. Jest to przykład włoskiego renesansowego budynku z elementami i dekoracjami w stylu mudejar. Uważany jest za pierwowzór andaluzyjskiego pałacu.





PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA — ARENA WALKI Z BYKIEM W SEWILLI, NAJSTARSZA W HISZPANII. NAJBARDZIEJ ZNANA IMPREZĄ TUTAJ ORGANIZOWANĄ JEST FERIA DE ABRIL, FESTIWAL WALK BYKÓW ORGANIZOWANY DWA TYGODNIE PO WIELKANOCY.



SETAS DE SEVILLA

Setas de Sevilla lub Las Setas, początkowo zatytułowany Metropol Parasol, to drewniana konstrukcja znajdująca się na placu La Encarnación w starej dzielnicy Sewilli w Hiszpanii. Został zaprojektowany przez niemieckiego architekta Jürgena Mayera i ukończony w kwietniu 2011 roku.



WSPANIAŁA ARCHITEKTRUTA W SEWILLI

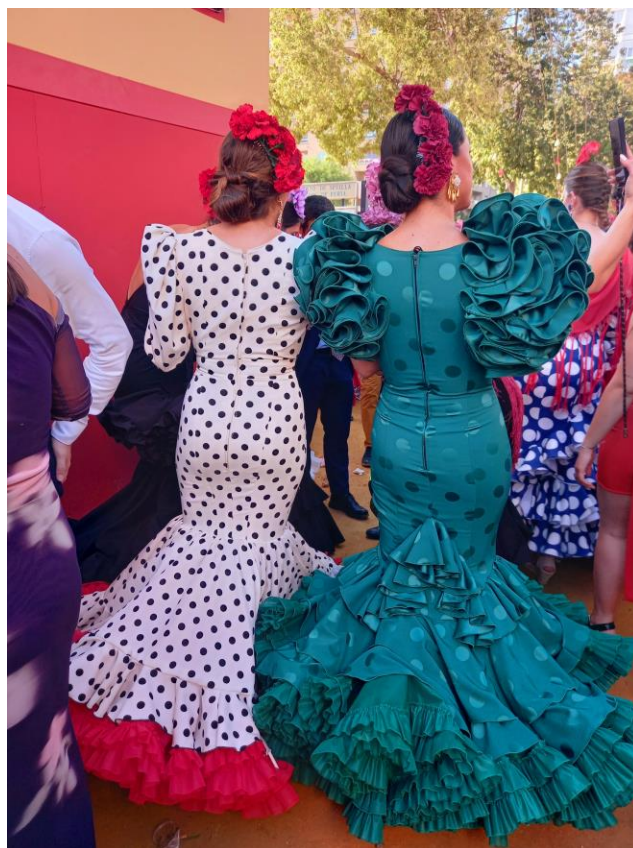


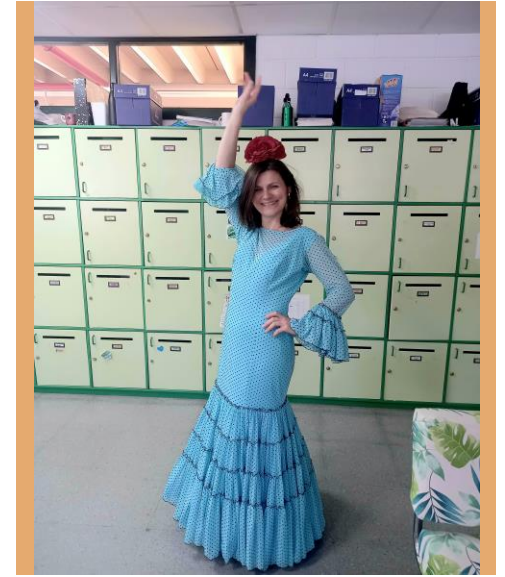
FERIA DE ABRIL — POWITANIE WIOSNY W ANDALUZJI

Jest to jedno z najbardziej znanych wydarzeń podkreślających folklor południowej części Hiszpanii. Świętowanie rozpoczyna El Alumbrado, czyli rozświetlenie wszystkich lamp i świetlnych dekoracji bramy głównej przy Real de la Feria – terenu na którym odbywa się Festiwal. Jest to ogromny plac, gdzie przed Feria de Abril instalowane są tzw. casetas – specjalne namioty, w których odbywają się poszczególne imprezy. Casetas są często prywatne i można do nich wejść jedynie na zaproszenie rodziny lub znajomych właściciela. Na szczęście dla turystów, podczas Festiwalu dostępne są także casetas, do których wejść może każdy.



PODCZAS TYGODNIOWYCH OBCHODÓW, ODBYWAJĄ SIĘ PARADY KONNE (PASEO DE CABALLOS) PRZECHODZĄCE PRZEZ MIASTO CODZIENNIE O GODZINIE 12:00. NIEODŁĄCZNYM ELEMENTEM KWIETNIOWEGO ŚWIĘTA JEST TAKŻE KORRIDA, KTÓRA ODBYWA SIĘ NA PLAZA DE TOROS DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVI. MIASTO PEŁNE JEST KOBIET UBRANYCH W KOLOROWE SUKNIE DO FLAMENCO LUB W STROJE CYGAŃSKIE. JEDNE I DRUGIE SĄ KOLOROWE, PEŁNE FALBAN, DODATKÓW, KOLCZYKÓW I KWIATÓW WPIĘTYCH WE WŁOSY. TO WŁAŚNIE W TYCH STROJACH WYKONUJE SIĘ LUDOWY TANIEC LAS SEVILLANAS, KTÓRY WIELE OSÓB NIESŁUSZNIE MYLI Z FLAMENCO.







**SEWILLA TONIE W
KWIATACH I
ZAPACHU
POMARAŃCZY**

WSPANIAŁE POTRAWY





DZIĘKUJEMY!!!